|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано» |  | «Утверждаю» |
| Начальник отдела культуры |  | Директор МБУДО |
| исполнительного комитета Новошешминского |  | «Новошешминская ДШИ  Новошешминского муниципального |
| муниципального района РТ |  | района РТ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Филиппова |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.М. Слимова |
| « 10 » июня 2016 года |  | « 10» июня 2016 года |

**Отчет о работе**

**МБУДО «Новошешминская Детская школа искусств» Новошешминского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**за 2015-2016 учебный год**

1. **Сведения об образовательной организации**:

**Наименование:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новошешминская Детская школа искусств Новошешминского муниципального района РТ»

**Почтовый адрес (с индексом):** 423190, Республика Татарстан, Новошешминский район, село Новошешминск, улица Ленина, дом 40

**Контактные данные администрации:**

- директор Слимова Ирина Михайловна, 8(84348)2-23-91, 89179320510

- секретарь Еронтьева Ирина Александровна, 8(84348)2-23-91

- зам.директора по УВР Леонова Лейсан Ирековна, 8(84348)2-23-91

**Email**: [ndshi@yandex.ru](mailto:ndshi@yandex.ru)

**Сайты:** [**https://edu.tatar.ru/nsheshma/org5910**](https://edu.tatar.ru/nsheshma/org5910)

**Год открытия: 1985 г**

**Количество мест для учащихся: 200**

**Наличие лицезии** № 4740 выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан 21.12.2012 г.

**Наличие свидетельства об аккредитации (номер, срок действия)** не имеется

**Форма собственности:** муниципальная

**Начальник управления культуры:** Филиппова Анастасия Николаевна 8(84348)2-29-91

**Сведения о филиалах и структурных подразделениях школы с указанием адреса:** не имеется

**Отделения:**

-хореография,

- изобразительное искусство,

- фортепиано,

- сольное отделение,

- баян,

- гитара,

- духовые инструменты.

**2. Кадры**

**2.1. Кадры по качественному составу**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Общее**  **кол-во**  **препод.**  **(штат+ совм)** | **Педагоги,**  **имеющие звания, уч.степень**  **(только штат), единица,% от штатных работ.** | **Педагоги,**  **имеющие знак «За заслуги в культуре»**  **(только штат), единица,% от штатных работ.** | **Квалификационные категории**  **(только штат), единица, %** | | | | **Уровень образования**  **(только штат), единица, %** | | |
| **высшая** | **I** | **II** | **соответствие занимаемой должности** | **с**  **высшим** | **со средним спец.** | **обуч. заочно** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| 1. | 17(13+4) | - | 1-7,6% | 5-38,4% | 7-54% | - | - | 11-84,6% | 2-15,3% | - |

**2.2.Кадры по возрасту и вакансии.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Общее кол-во препод.** | **из них** | |  | | **Потребность в кадрах** | |
| **До 25 лет** | **25 - 35 лет** | **35 - 55**  **(60 муж.)** | **Пенсионный** | **Специальность** | **Кол-во** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |  | **7** |
| 1. | 17 | 2-12% | 5-29% | 7-41% | 3 | Изобразительное искусство,  Хореография.  Гитара,  Фортепиано  Сольное пение | 1  1  1  1  1 |

**Средний возраст: 44**

**2.3.Повышение квалификации:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Специальность** | **Где обучались** | **Год и месяц обучения** |
| **1.** | **Коновалова Любовь Николаевна** | **Сольное пение** | **ИДПО (повышения квалификации) специалистов СКС и искусства г. Казань, по теме: «Хоровое искусство в современной ДМШ: проблемы исполнительства и обучения»** | **2015 год, декабрь** |
| **Всего преподавателей – 1-6 /%** | | | | |

**2.4. Сведения о преподавателях, обучающихся заочно -** не имеется

**2.5. Правительственные награды**

* **Награды коллектива за прошедший год:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Правительственные награды** | **Дата**  **награды** |
| **1** | **-** | **-** | **-** |

**3. Сведения об учащихся**

**3.1. Контингент учащихся на (бюджет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Отделение**  **(Специальность)** | **Кол-во учащихся (на начало года)** | **Из них** | | | | **Переходящий контингент**  **(с вычетом выпускников**  **и отсева)** |
| **В выпускных классах** | **Вновь**  **принятых**  **подг.гр. контингент (с вычетом выпускников и отсева) лет) на 01.06.07г. его работника - Можаевой кого института дизайна).** | **Отсев**  **(кол-во и %)** | **Академ.**  **отпуск** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Хореография | 60 | 5 | 27 | 6 | - | 46 |
| 2 | Изобразительное искусство | 36 | 2 | 25 | 4 | - | 32 |
| 3. | Гитара | 14 | 2 | 5 | - | - | 12 |
| 4. | Баян | 17 | 4 | 3 | - | 1 | 14 |
| 5. | Духовые инструменты | 7 | - | 5 | - | - | 7 |
| 6. | Фортепиано | 18 | - | 4 | - | - | 18 |
| 7. | Сольное пение | 14 | 2 | 6 | 1 | - | 11 |
| **ВСЕГО:** | | **166** | **15** | **75** | **11** | **1** | **140** |

**Причины отсева:** смена местожительства и переход в другие школы – (ед./%) учащихся, академический отпуск (по болезни) - (6/3,6%) учащихся, в связи с большой нагрузкой в общеобразовательной школе – (5/3%)

**3.2 Количество учащихся в хозрасчетных группах**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Отделение** | **Кол-во учащихся**  **(на начало года)** |
| **1.** | **-** | **-** |

**3.3.Успеваемость по школе:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Отделение** | **Общая успеваемость %** | **Качественный анализ** | | | | |
| **Отлич. %** | **Хор.**  **%** | **Удовл. %** | **Неуд. %** | **Не аттест. (причина)** |
| **1.** | **Хореографическое** | **100** | **48/80%** | **12/20%** | **-** | **-** | **-** |
| **2.** | **Художественное** | **100** | **12/33,3%** | **24/67%** | **-** | **-** | **-** |
| **3.** | **Музыкальное** | **100** | **32/46%** | **38/52,4%** | **-** | **-** | **-** |

**План приёма –**

На отделение хореографии набор учащихся - 10 учащихся

На отделение изобразительное искусство набор учащихся -6 учащихся

На сольное отделение набор учащихся – 3 ученика

На класс гитары набор учащихся – 2 ученика

На класс баяна набор учащихся – 4 ученика

На класс фортепиано набор учащихся – 1 ученик

**Уровень поступающих:** (общий уровень, наличие или отсутствие конкурса при поступлении, причины – организация работы по привлечению детей в школу). Отсутствие конкурса при поступлении.

**3.4. Профориентационная работа.**

**Формы профориентационной работы с учащимися:** (роль курирующих средних и высших учебных заведений – формы сотрудничества (День открытых дверей в ССУЗе и ВУЗе, подготовительные отделения для поступающих, организация Мастер-классов с привлечением ведущих преподавателей этих учебных заведений и учащихся школы, концерты учащихся ССУЗов и ВУЗов для учащихся школы; организация школой выездных посещений учащимися профессиональных концертов и выставок и прочее)

Одним из важных направлений профессиональной ориентации учащихся являются также различные конкурсы и фестивали в разных возрастных категориях, участвуя в которых дети даже младшего возраста имеют возможность пообщаться со студентами, послушать их выступления, увидеть себя в будущей профессии. Тесной связи школы и училища способствует участие студентов в репетициях, концертах хоровых, оркестровых коллективов.

В ДШИ, на видном месте оформлен стенд «Мир моей профессии», в котором акцентировано внимание на привлекательность сторон музыкальной и хореографической и художественной деятельности или профессии. В рубрике «Опять на пять», «В помощь выпускнику», ярко, и наглядно рассказано о достижениях учащихся и преподавателей школы, интересные факты. Размещен на этом стенде адреса сайтов музыкальных училищ, на котором учащиеся школы имели бы возможность познакомиться с работой отделений, успехами студентов на конкурсах, информацией о концертах; телефон постоянного консультанта по профориентации и планированию будущей карьеры, к которому могли бы обратиться с вопросами учащиеся и родители.

Проводились методические советы, где были рассмотрены вопросы по профориентационной работе «Теория и практика профориентационной работы», «Методика профориентационной работы по возрастным группам», где было подчеркнуто востребованность профессии педагога-музыканта, педагог – хореографии, педагог – изобразительного искусства; проводились индивидуальные консультации с родителями по вопросу выбора профессий учащимися

Работа с учащимися.

проведение экскурсий в музыкальном и художественном училище,

проведение классных часов по данному направлению,

осуществление индивидуальных и групповых консультаций учащихся,

проведение вечеров – встреч с выпускниками школы.

**Сведения о выпускниках последних трёх лет,**

**поступивших в специальные учебные заведения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во**  **вып-ков** | **Кол-во**  **постп. %** | **Ф.И. поступивших**  **(год выпуска)** | **Класс преподавателя,**  **специальность** | **ССУЗ, ВУЗ,**  **отделение** |
| **1.** | **9** | **1** | **Павлухина Дарья, 2013 г** | **гитара** | **Казанский музыкальный колледж, по классу гитары** |
| **2.** | **17** | **1** | **Якупова Рамиля, 2015 г.** | **Изобразительное искусство** | **Набережночелнинский государственный педагогический институт, изобразительное искусство** |

**4. Учебно-педагогическая работа**

**4.1 Рабочие программы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Предмет** | **Программа** | **Полнота**  **реал. программ** |
| 1 | Фортепиано | «Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000 | 75% |
| 3 | Баян | «Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000 | 72% |
| 7 | Гитара | «Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000 | 78% |
| 8 | Общее фортепиано | История, теория и сочинение музыки» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000г. | 60% |
| 10 | Ансамбли | «Ансамблевое исполнительство» | 62% |
| 11 | Хор | Хоровое и вокальное исполнительство (Казань 2000г) | 40% |
| 12 | Сольфеджио | «История, теория и сочинение музыки» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000г. | 90% |
| 13 | Музыкальная  литература | «История, теория и сочинение музыки» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000г. | 90% |
| 14 | Историко-бытовой  танец | «Хореография» - примерные образов. Программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002 | 90% |
| 15 | Классический  танец | «Хореография» - примерные образов. Программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002 | 85% |
| 16 | Народно-сценический танец | «Хореография» - примерные образов. Программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002 | 85% |
| 17 | Ритмика и танец | «Хореография» - примерные образов. Программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002 | 100% |
| 18 | Музыкальная грамота и слушание музыки | «Хореография» - примерные образов. Программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002 | 90% |
| 19 | История хореографического искусства | «Хореография» - примерные образов. Программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002 | 90% |
| 20 | Рисунок | «Изобразительное искусство» - примерные образов. Программы для детских художественных школ и ДШИ (художественное отделение) МК РТ г.Казань 2002 | 90% |
| 21 | Живопись | «Изобразительное искусство» - примерные образов. Программы для детских художественных школ и ДШИ (художественное отделение) МК РТ г.Казань 2002 | 85% |
| 22 | Композиция | «Изобразительное искусство» - примерные образов. Программы для детских художественных школ и ДШИ (художественное отделение) МК РТ г.Казань 2002 | 90% |
| 23 | Лепка | «Изобразительное искусство» - примерные образов. Программы для детских художественных школ и ДШИ (художественное отделение) МК РТ г.Казань 2002 | 85% |
| 24 | Дизайн | «Основы дизайна» - программа для детских художественных школ и ДШИ (художественное отделение) МК РТ г.Казань 2005 | 90% |
|  |  | Авторская программа преподавателя | 40% |

**4.2.Особенности работы преподавателей школы** (вкратце)**.**

Приходя в школу искусств, дети соприкасаются с миром прекрасного, и задача педагога научить детей любить и понимать искусство, воспитывать у них творческую активность, воображение, умение мыслить художественными категориями. Цель занятий заключается в том, чтобы привить детям интересе к искусству, умение разбираться в музыкальной информации, отбирать произведения, действительно достойные и значительные. Решение задач воспитания возможно при условии, во-первых, увлекательного характера музыкальных занятий, и во-вторых, при создании атмосферы эмоционального напряжения и заинтересованности в восприятии и осмыслении музыки, танца, художества.

Педагогические способности, как и всякие другие не прирождённые качества, развиваются в процессе практической работы. Они включают: умение ясно, кратко, интересно и увлекательно передавать детям свои знания, понимание психологии ученика, творческий склад мышления позволяющий избегать штампов, умение анализировать работу, организовать коллектив класса, наладить индивидуальную работу ученика, в классе, и дома. Наряду с учебной  также занимаются и внеклассной работой, направленной на развитие общей эстетической культуры учащихся. Это и проведение классных часов, межпредметных уроков, концертов, на которых присутствуют родители учащихся.

С родителями детей необходимо поддерживать тесную связь, потому что без их помощи процесс обучения ребенка в школе искусств становится очень сложным. Поэтому два раза в год  проводится родительские собрания с концертами учащихся школы. На собраниях затрагивались как вопросы успеваемости, так и общие воспитательные вопросы.

В течение учебного года велась методическая работа, курсы повышения квалификации педагогов. Постепенно набирались педагогического опыта, посещая уроки преподавателей школы, посещались уроки молодых коллег нашей школы, семинары, мастер классы.

**4.3. Итог контроля качества работы преподавателей.**

Для успешной реализации поставленых задач был составлен и утвержден план работы школы на новый учебный год.

Несмотря на разные возможности, индивидуальные особенности  и способности, в школу принимаются все дети, без исключения, т.к. педагогический коллектив считает, что главное – это воспитание и общее развитие ребенка через искусство, а развивать способности в той или иной мере можно у каждого учащегося  путем индивидуального подхода.  
Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Для этого мы используем такие методы,  как родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей,  приглашение родителей на академический зачеты, оформление стенда  для  родителей, где даются советы  по организации домашних занятий,  В году проводились концерты  с участием педагогов и учащихся, на которые приглашались не только родители, родственники,  друзья,  но гости района, что говорит о большем охвате населения.

 Педагогический  коллектив школы старается строить образовательную деятельность, учитывая социальный заказ,  т.  е. потребности детей и их родителей. Учебный план школы составлен в соответствии с «Примерными учебными планами», выпущенными Министерством культуры РФ.

Основной формой организации учебной работы в МБУ ДО «Новошешминской ДШИ» является индивидуальное занятие, групповые занятия, сводные занятия, концертная деятельность, самостоятельная домашняя работа.  На каждого ученика преподавателем ведётся индивидуальный план, в котором прописывается изучаемый репертуар, фиксируется промежуточная и итоговая аттестация, результаты и достижения, ставятся задачи дальнейшего развития ученика.  
Наличие необходимого учебного оборудования определяют возможность качественного осуществления образовательной деятельности. Аудио - и видеотехника, компьютер используются на уроках музыкального цикла и художественного отделения,  класс «Вокала» оснащен аудиоаппаратурой, микрофонами, компьютером, - что значительно расширило возможности обучающихся,  для класса художественного отделения  приобретен планшет, проектор, экран.

Анализируя систему контроля качества образования в школе, можно отметить её соответствие положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Анализ качественной успеваемости показывает высокие показатели учащихся на отделении хореографии  и художественном.  На музыкальном отделении более низкий показатель, что обусловлено более сложным, углубленным изучением предметов учебного плана. Обучение на музыкальном отделении требует от учащихся более высокого, профессионально-ориентированного подхода в прохождении образовательных программ.

Показателем эффективной реализации образовательных программ педагогами ДШИ    является участие их учащихся  в конкурсах, фестивалях различного уровня.

**4.4. Осуществление межпредметных связей** (обрисовать всё многообразие форм работы в школе в данном направлении)**.**

 В рамках предмета по выбору продолжает развиваться взаимодействие учебных дисциплин на основе межпредметных  связей музыкального, художественного  и хореографического  отделений  -  обучение на музыкальных инструментах (фортепиано, гитара, баян),  вокальное  исполнительство,  изобразительное искусство.

Работая над репертуаром в хоровом классе, педагог и учащиеся изучают стилистику композиторского письма, особенности эпохи, в которую жил композитор, его мировоззрение, так как без обращения к истории мировой музыкальной и художественной культуры решить многие учебные задачи невозможно. Благодаря использованию аудио- и видеозаписей дети получили яркое представление об инструментах и его звучании.

В ходе формирования у учащихся первого класса навыков постановки гласных и согласных звуков большую помощь оказывают упражнения, лежащие в основе методики предмета театрального искусства по сценической речи (операционные межпредметные связи). На начальном этапе воспитания вокально-певческих навыков (внутриглоточная и внешняя артикуляция) следует ограничить внимание учащихся только контролем над формированием гласных в речи (без звуковысотной стороны) – это поможет почувствовать и понять механизм действия внутренних мышц артикуляционного аппарата.

Суть хорового пения вырабатывает у певца умение видеть, слышать и чувствовать состояние другого человека, других людей и сливаться с ними в едином движении души. Поэтому хормейстеру, чтобы разбудить у детей фантазию и вызвать подлинные эмоциональные чувства, а вслед за этим и выразительность, необходимо научиться «рисовать» зримо ощутимые образы при помощи точных, выразительных слов, привлекая самые разнообразные ассоциации с живописью, литературой, театром, кино, природой и жизнью.

При разучивании музыкальных произведений знания по теории музыки способствуют более тонкому пониманию нотного текста, всех его хитросплетений.

Методы и приёмы, используемые педагогом в каждый конкретный момент, должны быть обоснованными, действенными и целесообразными. В процессе знакомства учащихся первого класса с новым произведением метод «пластическое интонирование», заимствованный из хореографического искусства, поможет в работе над пониманием движения мелодической линии. Элементарные движения рук, идущие за звуком, дают возможность ребёнку увидеть мелодический рисунок, разобраться в строении, тем самым способствуют осознанному исполнению.

Применение приёма «ритмический аккомпанемент» в младшем хоре способствует решению нескольких задач – развивает чувство метроритма, ансамбля, осознанное восприятие ритмической стороны музыкального произведения, а также вносит элемент игры.

Межпредметная многосторонняя связь может проявляться при решении различных задач – образовательных, воспитательных, развивающих. Так, при воспитании навыка слухового контроля, являющегося одним из движущих сил в формировании музыканта – участника хорового коллектива, – можно использовать приёмы, которые входят в состав методической копилки других предметов:

вслушивание в показ учителя и анализ услышанного (музыкальный инструмент – фортепиано, баян, скрипка, гитара, домра и т.д.);

сравнения различных вариантов исполнения с целью выбора правильного (литература, сценическая речь, предметы инструментального класса);

пение по цепочке (сольфеджио); использование детских музыкальных инструментов (игра в оркестре).

Систематическое и планомерное осуществление межпредметных связей – один из наиболее конструктивных подходов к проектированию содержания и организации образовательного процесса. Установление взаимной согласованности содержания образования по различным учебным дисциплинам, построение и отбор материала, исходя из общих целей образования и оптимального учёта учебно-воспитательных задач, обусловленных спецификой каждого учебного предмета, способствует достижению большего эффекта в общем развитии обучающихся, в гармоническом развитии всех сфер их интеллектуальной и эмоциональной деятельности.

**4.5. Работа педсовета.**

***В течение 2015 -2016 учебного года были запланированы и проведены педагогические советы:***

**Август месяц:**

1.Обсуждение Плана работы деятельности ДШИ на 2015-2016 учебный год, разработки дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, положений по школе, положений по конкурсам.

2. Утверждение Устава школы, учебных планов, рабочих программ, годового календарного учебного графика.

3. Прием учащихся на подготовительное отделение и 1 классы, комплектование групп, выход из академического отпуска учащихся.

4. Тарификация преподавателей и концертмейстеров.

5. Ознакомление аттестуемых преподавателей с порядком аттестации педагогических работников в ИДПО.

6. Решение педагогического совета.

**Ноябрь месяц:**

1. Выполнение решений педсовета от 30.08.2015 г.

2. Итоги успеваемости за 1 учебную четверть

3. Анализ состояния учебно-воспитательного процесса.

4. Выполнение плана работы по методическим объединениям.

5. Подготовка к конкурсам.

6. Решение педсовета.

**Декабрь месяц:**

1. Выполнение решения педсовета от 09.11.2015 г*.*

2. Итоги успеваемости за 2 учебную четверть

3. Отчет своевременности выполнения учебных программ на отделениях.

4. Анализ выполнения методической работы.

5. Анализ работы 1 полугодия 2015-2016 учебного года: успехи и проблемы.

6. Выработка рекомендаций по коррекции учебно-воспитательного процесса на 2 полугодие.

**Март месяц:**

1. Выполнение решений педсовета от 23.12.2015 г.

2. Итоги успеваемости за 3 четверть

3. Утверждение графика выпускных экзаменов.

4. Анализ участия в конкурсах.

5. Решение педсовета.

**Май месяц:**

1.Выполнение решений педсовета от 17.03.2016 г*.*

2.Об оформлении документов аттестуемых преподавателей.

3.Об организации приема учащихся на новый 2016-2017 учебный год.

4.О допуске к выпускным экзаменам учащихся 4-х, 5-х, 6-х, 7-х.

5.Организация выпускных экзаменов, утверждение состава экзаменационных комиссий.

6.Об учащихся, имеющих «5» по всем предметам.

7.О грамотах лучшим учащимся.

8.Решение педсовета.

1. Выполнение решений педсовета от 12.05.2016 г.

2. Итоги успеваемости по выпуску.

3. Подготовка к набору уч-ся на 2015-2016 уч.год.

5. О выдаче свидетельств об окончании школы.

6. Отчеты о работе отделений.

7. О переводе учащихся в следующие классы.

8. Решение педсовета.

**Июнь месяц**

1.Отчет о работе ДШИ за 2015-2016 уч.год.

2.Отчет о финансово-хозяйственной деятельности.

3.Утверждение годового отчета за 2015-2016 уч.год.

4.Об итогах приемных прослушиваний.

5.Решение педсовета.

**5. Методическая работа.**

**5.1. Информация об обобщении и распространении передового опыта**

**5.1.1Разработка, публикация методичек, авторских и адаптированных программ, создание режиссерских и балетмейстерских постановок, аранжировок и переложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. автора** | **Название работы** |
| 1. | Пьянзина С.Г. | Авторская образовательная программа по дополнительному образованию детей в области хореографического искусства «Хореография» по предмету «История хореографии. Программа для детской школы искусств (хореографического отделения) 1-7 класс, срок реализации программы 4 года (2 год) |
| 2. | Минаева М.Н. | Авторская образовательная программа по дополнительному образованию детей по дисциплине «Баян». Программа для детской школы искусств (класс баяна) 1-5 класс, срок реализации программы 5 лет (3 год) |
| 3. | Рамазанова Г.М. | Авторская образовательная программа по дополнительному образованию детей в области художественного отделения «Изобразительное искусство» по предмету «Живопись». Программа для детской школы искусств (художественного отделения) 1-7 класс, срок реализации программы 7 года (2 год) |
| 4. | Наумова Г.Г. | Авторская образовательная программа по дополнительному образованию детей по дисциплине «Гитара». Программа для детской школы искусств (класса гитары) 1-5 класс, срок реализации программы 5 лет (3 год) |

**ИТОГО: преподавателей- 31%**

**5.1.2 Участие педагогов в семинарах и мастер-классах, педагогических конференциях (выступление, публикация статей) различного уровня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название мероприятия** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Ф.И.О.**  **участника** |
| **1.** | **Республиканский научно-практический семинар «Тенденция и пути развития хореографического искусства в условиях стандартизации системы образования»** | **14-15.11.16** | **г. Набережные Челны** | **Пьянзина С.Г.**  **Нургатина Г.С.**  **Никитина К.В.** |
| **2.** | **Мастер – класс «Партнерская балетная гимнастика»** | **14-15.11.16** | **г. Набережные Челны** | **Пьянзина С.Г.**  **Нургатина Г.С.**  **Никитина К.В.** |
| **3.** | **Мастер – класс «Современный танец, направление New style»** | **14-15.11.16** | **г. Набережные Челны** | **Пьянзина С.Г.**  **Нургатина Г.С.**  **Никитина К.В.** |
| **4.** | **Мастер – класс «Народный танец: женская техника дробного выстукивания и верчения»** | **14-15.11.16** | **г. Набережные Челны** | **Пьянзина С.Г.**  **Нургатина Г.С.**  **Никитина К.В.** |
| **5.** | **Публикация статьи: «Здоровьесберегающие технологии на занятиях хореографии»** | **14-15.11.16** | **г. Набережные Челны** | **Никитина К.В.** |
| **6.** | **Публикуация статьи: «Современный танец в стиле «New»»** | **14-15.11.16** | **г. Набережные Челны** | **Нургатина Г.С.** |
| **7.** | **Публикация статьи: « Хореографическое искусство как средство эстетического искусства»** | **14-15.11.16** | **г. Набережные Челны** | **Пьянзина С.Г.** |

**ИТОГО: преподавателей – 21,4 %**

**5.1.3. Проведение педагогами открытых уроков, мастер-классов и семинаров, работа в жюри конкурсов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название мероприятия** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Ф.И.О. педагога** |
| 1. | **Открытый урок по теме: «Работа с начинающими в классе гитар»** | **22.10.15** | **ДШИ** | **Наумова Г.Г.** |
| 2. | **Открытый урок по теме: «Работа над пьесой»** | **11.02.16** | **ДШИ** | **Кузнецова Е.Н.** |
| 3. | **Участие в составе жюри в районном конкурсе «Созвездие – Йолдызлык -2016 «** | **10-24.02.16** | **РДК** | **Слимова И.И.**  **Нургатина Г.С.**  **Никитина К.В.**  **Коновалова Л.Н.** |

**ИТОГО: преподавателей – 46,1%**

**5.2. Участие педагогов в концертах и выставках, проведение сольных концертов и персональных выставок**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название мероприятия** | **Дата** | **Место проведения** | **Ф.И.О. педагога** |
| **1.** | **«День музыки»** | **01.10.15** | **ДШИ** | **Коновалова Л.Н.** |
| **2.** | **Концерт в доме престарелых** | **01.10.15** | **ДИПИ** | **Наумова Г.Г.** |
| **3.** | **Концерт, посвященный Дню призывника** | **16.10.15** | **РДК** | **Слимова И.М.** |
| **4.** | **Выставка рисунков «Вместе целая страна» (приуроченный Дню Народного единства)** | **04.11.15** | **ДШИ** | **Рамазанова Г. М.** |
| **5.** | **Концерт для детей с ограниченными возможностями «Откройте сердце для доброты»** | **08.12.15** | **ДШИ** | **Слимова И.М.** |
| **6.** | **Новогоднее представление «Зимняя сказка»** | **23.12.15** | **ДШИ** | **Минаева М.Н.** |
| **7.** | **Концерт «Зажги свечу на Рождество»** | **09.01.16** | **ДШИ** | **Пьянзина С.Г.** |
| **8.** | **Районый концерт «Старый новый год»** | **16.01.16** | **ДШИ** | **Нургатина Г.С.** |
| **9.** | **Концерт «Музыкальная мозайка»** | **10.02.16** | **Новошешминская начальная школа** | **Слимова И.М.** |
| **10.** | **Мероприятие «Музыкальная капель»** | **17.03.16** | **ДШИ** | **Маланчева В.Р.** |
| **11.** | **Выставка рисунков «Разноцветные капли»** | **11-21.03.16** | **ДШИ** | **Рамазанова Г.М.** |
| **12.** | **Концерт, посвященный Неделе добра** | **15.04.16** | **ДШИ** | **Минаева М.Н.** |
| **13.** | **Выставка рисунков «День Победы»** | **3-7.05.16** | **ДШИ** | **Леонова Л.И.** |

**ИТОГО: преподавателей - 100%**

**5.3 Участие педагогов в конкурсах и фестивалях**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название**  **мероприятия** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Ф.И.О. участника** | **Результаты** |
| **1.** | **Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира»** | **11.11.15** | **Россия** | **Маланчева В.Р.** | **2 место** |
| **2.** | **Международный конкурс для детей и педагогов «Интербриг»** | **11.11.15** | **Россия** | **Маланчева В.Р.** | **3 место** |
| **3.** | **Международный конкурс для детей и педагогов «Интербриг»** | **11.02.16** | **Россия** | **Маланчева В.Р.** | **3 место** |
| **4.** | **Всероссийский конкурс работников образования** | **02.03.16** | **Россия** | **Маланчева В.Р.** | **1 место** |
| **5.** | **Всероссийский конкурс блиц-олимпиада** | **16.04.16** | **Россия** | **Маланчева В.Р.** | **2 место** |
| **6.** | **Конкурс «Творческие работы педагогов»** | **18.04.16** | **Россия** | **Маланчева В.Р.** | **2 место** |

**6. Музыкально-просветительская, конкурсная и концертно-выставочная деятельность школы**

* 1. **Музыкально-просветительская и концертно-выставочная деятельность**

6.1.1 Участие воспитанников в культурно-массовых мероприятия

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **дата** | **место**  **проведения** | **Ф.И.О.**  **участников** | **Ф.И.О. преподавателя,**  **концертмейстера** |
| **1.** | **«День музыки»** | **01.10.15** | **ДШИ** | **Музыкальное отделение** | **Коновалова Л.Н.** |
| **2.** | **Концерт в доме престарелых** | **01.10.15** | **ДИПИ** | **Музыкальное и хореографическое отделение** | **Наумова Г.Г.** |
| **3.** | **Концерт, посвященный Дню призывника** | **16.10.15** | **РДК** | **Музыкальное и хореографическое отделение** | **Слимова И.М.** |
| **4.** | **Выставка рисунков «Вместе целая страна» (приуроченный Дню Народного единства)** | **04.11.15** | **ДШИ** | **Художественное отделение** | **Рамазанова Г. М.** |
| **5.** | **Концерт для детей с ограниченными возможностями «Откройте сердце для доброты»** | **08.12.15** | **ДШИ** | **Музыкальное, художественное, хореографическое отделение** | **Слимова И.М.** |
| **6.** | **Новогоднее представление «Зимняя сказка»** | **23.12.15** | **ДШИ** | **Музыкальное, художественное, хореографическое отделение** | **Минаева М.Н.** |
| **7.** | **Концерт «Зажги свечу на Рождество»** | **09.01.16** | **ДШИ** | **Хореографическое отделение** | **Пьянзина С.Г.** |
| **8.** | **Районый концерт «Старый новый год»** | **16.01.16** | **ДШИ** | **Музыкальное, художественное, хореографическое отделение** | **Нургатина Г.С.** |
| **9.** | **Концерт «Музыкальная мозайка»** | **10.02.16** | **Новошешминская начальная школа** | **Музыкальное, хореографическое отделение** | **Слимова И.М.** |
| **10.** | **Мероприятие «Музыкальная капель»** | **17.03.16** | **ДШИ** | **Музыкальное, хореографическое отделение** | **Маланчева В.Р.** |
| **11.** | **Выставка рисунков «Разноцветные капли»** | **11-21.03.16** | **ДШИ** | **Художественное отделение** | **Рамазанова Г.М.** |
| **12.** | **Концерт, посвященный Неделе добра** | **15.04.16** | **ДШИ** | **Музыкальное, художественное, хореографическое отделение** | **Минаева М.Н.** |
| **13.** | **Выставка рисунков «День Победы»** | **3-7.05.16** | **ДШИ** | **Художественное отделение** | **Леонова Л.И.** |
| **14.** | **Участие в районном мероприятие «Сабантуй»** | **05.06.16** | **Майдан** | **Музыкальное, хореографическое отделение** | **Слимова И.М.** |

6.1.2 Организация и проведение мероприятий (лекции, семинары, мастер-классы, классные часы, концерты, выставки, конкурсы)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Кол-во и география участников** | **Примечание** |
| **1.** | **Классный час: «Мы в ответе за свою жизнь»** | **14.09.15** | **ДШИ** | **20** |  |
| **2.** | **Беседа по правилам противопожарной безопасности** | **28.10.15** | **ДШИ** | **32** |  |
| **3.** | **Беседа «Здоровье - наше богаство»** | **14.03.16** | **ДШИ** | **35** |  |
| **4.** | **Классный час: Терроризм и антитеррор»** | **11.05.16** | **ДШИ** | **25** |  |

6.1.3 Участие школы в смотрах, конкурсах, фестивалях (в том числе - грантовых)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название конкурса,**  **номинация** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Название**  **проекта** | **Результаты** |
| **1.** | Конкурс социальных и культурных проектов ОАО «РИТЭК» и некоммерческих организаций «Благотворительный фонд» «ЛУКОЙЛ», номинация: «Культура и спорт» | 01.09.15 | г. Казань | Тема проекта: «Поддержка творческого коллектива - ансамбля гитаристов «Кифара» | Участие |

* + - Детские и педагогические исполнительские коллективы
  1. **Победители республиканских, всероссийских, международных конкурсов среди учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название конкурса** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Ф.И.О. участников** | **Ф.И.О.**  **преподавателя, концертмейстера** | **Призовое место** |
| **1.** | **III Всероссийский конкурс «Ищем таланты»** | **19.10.15** | **г. Москва** | **Ансамбль гитаристов «Кифара»** | **Наумова Г.Г.** | **Диплом I степени** |
| **2.** | **III Всероссийский конкурс «Гордость России»** | **11.11.15** | **г. Москва** | **Ансамбль гитаристов «Кифара»** | **Наумова Г.Г.** | **Диплом I степени** |
| **3.** | **III Всероссийский конкурс «Гордость России»** | **11.11.15** | **г. Москва** | **Быкова Д.** | **Наумова Г.Г.** | **Диплом II степени** |
| **4.** | **Российский (Международный) конкурс – фестиваль «Барсик-2015»** | **04.11.15** | **г. Казань** | **Хореографический ансамбль «Шешминка»** | **Никитина К.В.**  **Нургатина Г.Г.**  **Пьянзина С.Г.** | **Дипломант II степени** |
| **5.** | **Всероссийский конкурс «Надежда Росси»** | **11.11.15** | **г. Москва** | **Ансамбль гитаристов «Кифара»** | **Наумова Г.Г.** | **Диплом I степени** |
| **6.** | **Международный творческий конкурс «Мой А.С. Пушкин»** | **19.11.15** |  | **Хайруллина Л.**  **Пьянзина Е.**  **Холина П.**  **Лазарев Д.**  **Закиров С.**  **Мишагина А.**  **Шарафутдинова А.**  **Заворохина П.**  **Ведякина П.**  **Кораблева А.**  **Леонова А.**  **Полякова П.** | **Рамазанова Г.М.**  **Леонова Л.И.** | **Диплом I степени**  **Диплом I степени**  **Диплом II степени**  **Диплом II степени**  **Диплом II степени**  **Диплом II степени**  **Диплом II степени**  **Диплом III степени**  **Диплом III степени**  **Диплом III степени**  **Диплом III степени**  **Диплом III степени** |
| **7.** | **Татарское региональное отделение «Общероссийский общественной организации Российский фольклорный союз»** | **28.11.15** | **г. Казань** | **Мазманян К.**  **Исева В.**  **Хайруллина Ч.** | **Коновалова Л.Н.** | **Лауреат II степени**  **Диплом участника**  **Диплом участника** |
| **8.** | **Всероссийский конкурс «Твори, участвуй, побеждай!»** | **30.11.15** | **г. Москва** | **Рамазанова М.**  **Быкова Д.**  **Ансамбль гитаристов «Кифара»** | **Наумова Г.Г.** | **Победитель I место**  **Победитель I место**  **Победитель I место** |
| **9.** | **Республиканскийдетский конкурс «Я выбираю детство»** | **04.12.15** | **г. Казань** | **Шилова А.** | **Наумова Г.Г.** | **Лауреат III степени** |
| **10.** | **Международный конкурс для детей и педагогов «Ителлект ум»** | **01.12.15** |  | **Юдинцева Н.** | **Маланчева В.Р.** | **Диплом III место** |
| **11.** | **XII Международный конкурс «Таланты России»** | **09.12.15** |  | **Шилова А.** | **Наумова Г.Г.** | **Диплом II место** |
| **12.** | **Международный конкурс фестиваль «Достижение»** | **05.01.16** | **г. Казань** | **Мазманян К.** | **Коновалова Л.Н.** | **Лауреат I место** |
| **13.** | **Международная викторина по музыкальной литературе** | **13.01.16** |  | **Юдинцева Н.** | **Маланчева В.Р.** | **Диплом III место** |
| **14.** | **Международный интернет конкурс «Планета талантов»** | **20.01.16** | **г. Москва** | **Средняя группа** | **Пьянзина С.Г.**  **Ерохина В.В.** | **Диплом лауреата III степени** |
| **15.** | **Республианский конкурс «Страна поющего соловья»** | **26.01.16** | **г. Альметьевск** | **БадяеваА.**  **Рамазанова А.** | **Коновалова Л.Н.** | **Дипломант**  **Дипломант** |
| **16.** | **Республиканский конкурс юных музыкантов им. Ф. Яруллина** | **24.02.16** | **г. Альметьевск** | **Рамазанова М.**  **Рыбакова А.** | **Наумова Г.Г.** | **Лауреат III степени**  **Лауреат II cтепени** |
| **17.** | **Международная викторина по творчеству Свиридова** | **09.02.16** |  | **Юдинцева Н.** | **Маланчева В.Р.** | **Лауреат I степени** |
| **18.** | **II Международный конкурс –фестиваль детского и молодежного творчества «Зимние сияние»** | **22.02.16** | **г. Казань** | **Хореографический ансамбль «Шешминка»**  **Младшая группа**  **II младшая группа**  **Средняя группа**  **Старшая группа** | **Пьянзина С.Г.**  **Никитина К.В.**  **Нургатина Г.Г.** | **Лауреат III степени**  **Лауреат III степени**  **Лауреат III степени**  **Диплом I степени**  **Диплом II степени** |
| **19.** | **XXIII Международный конкурс танцевального искусства «Жизнь в движении** | **25.02.16** | **г. Новосибирск** | **Хореографический ансамбль «Шешминка»**  **Средняя группа** | **Пьянзина С.Г.**  **Ерохина В.В.** | **Диплом**  **Лауреат I степени** |
| **20.** | **I Международный конкурс вокально-хореографического и театрально-художественного творчества детей и молодежи.** | **01.03.16** | **г. Чебоксары** | **Хореографический ансамбль «Шешминка»**  **Младшая группа**  **II младшая группа**  **Средняя группа**  **Старшая группа** | **Пьянзина С.Г.**  **Никитина К.В.**  **Нургатина Г.Г.** | **Лауреат II степени**  **Лауреат II степени**  **Лауреат III степени**  **Лауреат III степени** |
| **21.** | **Зональный тур Республиканского телевизионного конкурса-фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык 2016»** | **15-16.03.16** | **с. Черемшан** | **Хореографический ансамбль «Шешминка»**  **II младшая группа**  **Средняя группа** | **Пьянзина С.Г.**  **Никитина К.В.**  **Нургатина Г.Г.** | **Диплом «За творческий поиск»**  **Диплом III степени** |
| **22.** | **Зональный тур Республиканского телевизионного конкурса-фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык 2016»** | **15-16.03.16** | **с. Черемшан** | **Вокальный ансамбль «Родничок»**  **Хайруллина Ч.**  **Зайцева Д.**  **Мазманян К.**  **Ялилова А.** | **Коновалова Л.Н.**  **Слимова И.М.** | **Лауреат I степени**  **Диплом участника**  **Лауреат II степени**  **Лауреат III степени** |
| **23.** | **Международный творческий интернет – конкурс «Зимняя сказка»** | **ноябрь-март** | **г. Уфа** | **Якупова Р.**  **Рамазанова Д.** | **Рамазанова Г.М.** | **Лауреат I степени**  **Лауреат II степени** |
| **24.** | **Международный творческий интернет –конкурс «Весенний праздник»** | **февраль-март** | **г. Уфа** | **Рамазанова Г.**  **Рамазанова Д.**  **Сайдашева А.**  **Якупова Р.** | **Рамазанова Г.М.** | **Лауреат I степени**  **Лауреат II степени**  **Лауреат III степени**  **Лауреат II степени** |
| **25.** | **Международный творческий интернет-конкрс «Оригами»** | **февраль-март** | **г. Уфа** | **Попков К.**  **Ведякина П.**  **Минасян А.**  **Пузикова А.**  **Рамазанова А.**  **Сабирова К.**  **Трунова Д.**  **Хайруллина Л.**  **Закиров А.**  **Кажаева П.**  **Лазарев Д.**  **Леонова А.** | **Леонова Л.И.**  **Рамазанова Г.М.** | **Диплом I место**  **Диплом III место**  **Диплом III место**  **Диплом I место**  **Диплом II место**  **Диплом II место**  **Диплом I место**  **Диплом II место**  **Диплом I место**  **Диплом III место**  **Диплом I место**  **Диплом I место** |
| **26.** | **Республиканский телевизионный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык 2016»** | **22-23.03** | **г.Казань** | **Вокальный ансамбль «Родничок»**  **Мазманян К.** | **Коновалова Л.Н.** | **Диплом «За творческое вдохновение»**  **Диплом участника** |
| **27.** | **Республиканский фестиваль – конкурс «Страна поющего соловья»** | **апрель** | **г. Альметьевск** | **Вокальный ансамбль**  **«Родничок»** | **Коновалова Л.Н.** | **Лауреат I степени** |
| **28.** | **Международный фестиваль «Казанские узоры»** | **01.04.16** | **г. Казань** | **Мазманян К.** | **Коновалова Л.Н.** | **Лауреат II степени** |
| **29.** | **Международная виторина по музыкальной литературе** | **05.04.16** | **г. Москва** | **Юдинцева Н.** | **Маланчева В.Р.** | **Диплом II место** |

**ИТОГО: Количество призов 65**

**7. Воспитательная работа с учащимися школы**

Воспитательная роль концертной деятельности внутри школы, проведение классных часов на различные темы (жизненно и социально важных на данном этапе), непосредственное общение с родителями и детьми в совместных мероприятиях - имеет огромное значение. Такая форма работы дает учащимся стимул для дальнейшего роста, придает уверенность, а  привлечение  всех  педагогов в процесс подготовки и организации мероприятий  - стимулирует  творческую активность педагога, побуждая его к поиску новых  форм  обучения и общения.

Воспитательная работа предусматривает  непосредственное   вовлечение родителей в сотрудничество  для  укрепления взаимопонимания через совместные  концерты, беседы и лекции. Такая форма работы дает возможность приобретения  знаний и творческого опыта в неформальной обстановке, создает условия для формирования психологического  комфорта у ребенка, преодоление напряжения,  создание ситуации совместного  (ребенок -  родитель -  учитель)  успеха,  а  сотрудничество с родителями носит непринужденный характер. Так, в 2015-2016 году в Детской школе искусств проводилась активная воспитательная работа.

Первое мероприятие в рамках программы воспитательной работы учреждения на год состоялось 1 октября – это был концерт ко Дню Музыки, подготовленный преподавателями нашей школы. В концерте участвовали как учащиеся музыкального отделения школы, так и художественного. Целью мероприятия было привлечение внимания учеников к искусству и сфере культуры в целом.

В этом же октябре в рамках благотворительных концертов для людей пожилого возраста на базе Дома-интерната для престарелых и инвалидов состоялись концерты, посвященные Дню пожилого человека.

На День учителя наши ребята порадовали своих сверстников выступлением на концерте в школах.

Сразу за Днем учителя ребята поучаствовали в концертах, посвященных Дню матери – как на школьном уровне, так и на уровне района. Цель праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека – Матери. Художественное отделение организовала выставку рисунков «Вместе целая страна» (приуроченный Дню Народного единства).

Перед самым Новым Годом на базе школы отгремели подряд концерты каждого из отделений – фортепианного, гитары, духовых инструментов, хореографического отделения и отделения вокала. Также новогодними выступлениями ребята порадовали детей с ограниченными возможностями. Юные художники подготовили выставку своих работ по теме «Зимняя сказка».

С января по апрель преподаватели провели целую серию выступлений в детских садах и школах района. На базе ДШИ состоялся концерт ко дню 8 марта для всех мам и бабушек учащихся.

В школе прошел отчётный концерт «Сохраним этот мир для добра и улыбок» состоялся он 27 апреля 2016 года. В концерте приняли участие не только музыканты, но и художники – они организовали выстувку своих работ

Кроме отчетного концерта в школе ребята из нашей школы выступили на митинге, посвященному 9 Мая и приняли участие в конкурсе рисунков «День Победы»

Немало было проведено бесед, классных часов по темам: «Неосторожное обращение с огнем и причины пожара»», «Правила поведения на уроке, в школе дома и на улице» для учащихся 1 классов, «Что такое антитеррор», «Как сказать, наркотикам НЕТ!», «Что такое ЗОЖ»

Заключительным аккордом в концертной деятельности школы стал выпускной вечер.

**8. Работа с родителями.**

*Работа с родителями* занимает немаловажное место воспитание и успешном обучение детей в ДШИ. «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье», — писал В.А. Сухомлинский. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса. Если школа сделает родителей своими союзниками, то она станет сильнее во всех отношениях.

В 2015 -2016 учебном году был родительский комитет, который плодотворно помогал и сотрудничал в течение всего учебного года со школой.

Были проведены родительские собрания для родителей первоклассников «Ты ученик ДШИ», общешкольное родительское собрание «Дети и стресс», родительское собрание с родителями выпускников «Ваш ребенок выпускник», родительское собрание «Профессия в хореографии», общешкольное родительское собрание «Роль искусства в жизни ребенка», родительское собрание «Итоги учебного года».

Педагогам школы был оформлен стенд «Уголок для родителей», проведены индивидуальные консультации на интересующие родителей темы, провели анкетирование с родителями на тему: «Оценка детей родителями», день открытых дверей для родителей всех отделений (посещение уроков родителями), приглашение родителей на промежуточную аттестацию (кнтрольные уроки, уроки-концерты), концерт для милых мам (класс фортепиано), концерт для родителей класса баяна и духовых инструментов, тематическое родительское собрание –урок-концерт «Концертная деятельность вашего ребенка»; концерт для родителей «Наши звонкие голоса»

**10.1.Психолого-педагогическое, музыкальное просвещение родителей**

Помимо массовых мероприятий с детьми проводилась работа и с родителями обучающихся. Главной целью родительских собраний является взаимное общение педагогов и родителей, обмен необходимой информацией для успешного пребывания ребенка в Детской школе искусств. Тематики проведенных родительских собраний различны.

Среди функций наших родительских собраний за 2015-2016 учебный год следует указать:   
1) ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса в школе (характеристика используемых учебных программ, методов обучения, рассказ о проводимых внеурочных мероприятиях и т.п.);   
2) психолого – педагогическое просвещение пап и мам, которое может выражаться в информировании родителей об особенностях конкретного возраста, условиях успешного взаимодействия с детьми и т.д.;   
3) вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность (внеурочные мероприятия – конкурсы, экскурсии, походы и т.п.).

**10.2. Организация совместной деятельности родителей и детей**

Родителей учащихся ДШИ периодически приглашают на творческие отчеты, открытые уроки, родители активно принимают участие в собраниях. Ежегодно родителей ознакамливают с учебным планом, программами и выбором изучаемых предметов, родительский комитет принимают участие в организации выпускного вечера и в работе самоуправления в школе.

**9. Сфера услуг**

В МБУДО «Новошешминская детская школа искусств Новошешминского муниципального района РТ» имеется библиотека, в которой имеется брошюры, книги, журналы, фонотека в количестве 450 штук. В школе имеется прокат музыкальных инструментов, есть возможность всем желающим сделать ксерокопию нот. В школе имеется питьевая вода в кулерах. В каждом кабинете имеется медицинские аптечки, раздевалка.

**10.** **Имиджевая политика школы. Сотрудничество со сми**

В МБУДО «Новошешминская детская школа искусств Новошешминского муниципального района РТ» ведется сайт школы, который периодически обновляется информацией, школьная жизнь обновляется в местной газете «Шешминская Новь»

**11. Сведения о работе по укреплению учебной базы школы.**

**11.1**.**Финансирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Школа** | **Бюджетное финансирование**  **( с 01.09.15.)** | **Внебюджетный доход**  **( количество средств и источник)** | **Структура расходов внебюджета**  **(приобретения, командировки, доплаты, ремонт)** |
| **МБУДО «Новошешминская детская школа искусств Новошешминского муниципального района Республики Татарстан»** | Субсидии на выполнение гос.заданий- **5054442,43** | Финансирование-  **603585,36**  Аренда помещения -40396, 0  Возмещене коммунальных услуг-27229,11  Платные услуги -24000,0  Спонсорская помощь-267850,0 | Подписка на периодическое издание - 1065.72  на Новогоднее проведение елок, сувениры, подарки детям – 9500,0  На проведение отчетного концерта – 5000,0  Техническое .обслуживание газовых хозяйств -370,48  Водоснабжение -3542,28  Водоотведение – 4490,55  За абонентский ящик – 1699,2  Услуги связи -6 627,20  Услуги строй. контроля ремонт входного узла -508,14  Суточные детям – 26000, 0  Обогреватель – 3900,0  Хозтовары -5000,0  Ремонт входного узла - 40274,24  Футболки с логотипом для юбелейного концерта «Шешминка» - 27500,0  Снегоуборочная машина -29 550, 0  Пошив и приобретение детских сценических костюмов – 267850, 0 |

**11.2.Приобретения с 1 сентября 2015г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид приобретений** | **Наименование** | **Источник финансирования** | | |
| **Бюджет** | **Внебюджет** | **Спонсорская**  **помощь** |
| Пошив и приобретение детских сценических костюмов |  |  |  | **267850, 0** |
| Обогреватель |  |  | 3900,0 |  |
| Футболки с логотипом для юбелейного концерта «Шешминка» |  |  | 27500,0 |  |
| Снегоуборочная машина |  |  | 29 550, 0 |  |

**На нужды учреждения было израсходовано – 364877,81 рублей**

**12. Привлечение финансовых средств:**

Добровольное пожертвование родителей на сумму -255110,25 руб.

**13. Выводы**

**(с учетом задач, поставленных на учебный год)**

Новошешминская ДШИ работает стабильно, контингент учащихся и сотрудников постоянен.

В связи с переходом на федеральные государственные стандарты назрела необходимость строительства отдельного здания школы, так как разбросанность помещений по трем разным зданиям мешает успешной учебно-воспитательной работе и создает неудобство педагогам и учащимся.

Крайне необходимо дальнейшее укрепление материально – технической базы. Нужны мультимедийные доски, компьютеры, проекторы для заинтересованного обучения детей, концертный рояль, натурфонд. Продолжить работу педагогам и детям по участию в мастер- классах и научно методических конференциях.

Для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств на данный момент в школе не хватает площадей для реализации программ «хореографическое творчество», «живопись», «музыкальное искусство»: помещения для раздевалок для девочек и мальчиков, душевых, библиотеки, помещение для хранения натурфонда, медицинского кабинета, буфета и т.д.

Необходимо больше внедрять в работу школы платные услуги: аренду костюмов, музыкальных инструментов, привлекать спонсоров.

В данный момент по президентской программе строится новая Детская школа искусств, которая начнет свое функционирование в новом учебном году.

**14. Задачи коллектива на следующий учебный год.**

1. Активизация работы с родительской общественностью.
2. Обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы.
3. Внедрение инновационых методик образования.
4. Пополнение библиотечного фонда.

**15. Предложения к РМЦ**

Издавать новые методические материалы, разработки, организовывать научно – методические конференции для педагогов дополнительного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Зам. директора по УВР: Л.И. Леонова |  |
| Главный бухгалтер: Е.М. Павлова |  |